



# Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailu 2023

## HAKIJAN OPAS

Uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteessa kehoitetaan kaikkia eurooppalaisia yhdessä kuvittelemaan ja rakentamaan kestäväää ja osallistavaa tulevaisuutta, joka näyttää kauniilta ja tuntuu siltä mielessämme ja sielussamme.

Erilaisia taustoja ja eri aloja yhdistävä uusi eurooppalainen Bauhaus pohjautuu osallistumiseen kaikilla tasoilla ja toimii innoituksena liikkeelle, jolla edistetään ja ohjataan yhteiskuntiemme muutosta kolmen erottamattoman arvon mukaisesti:

- **kestävyys** – tuetaan kestävyystavoitteita ilmastotoimista kiertotalouteen, saasteettomuuteen ja luonnon monimuotoisuuteen
- **osallistavuus** – arvostetaan monimuotoisuutta ja varmistetaan saavutettavuus ja kohtuuhintaisuus
- **estetiikka ja ihmisten saaman kokemuksen laatu** – korostetaan suunnittelua, positiivisia tunteita ja kulttuurisia hyötyjä.

Euroopan komissio käynnisti aloitteen vuoden 2020 lopulla tavoitteenaan tuoda yhteisöjä yhteen ja yhdistää Euroopan vihreän kehityksen ohjelma jokapäiväiseen elämäämme ja asuinympäristöihimme.

Ensimmäiset kaksi Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailua järjestettiin vuosina 2021 ja 2022, ja ne ovat osoittaneet, että paikallisyhteisöt pystyvät yhdistämään voimansa sekä löytämään luovia ja kestäviä ratkaisuja elämänlaadun parantamiseksi. Kahden viime vuoden aikana kilpailussa on huomioitu laadukkuus ja luovuus uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttamisessa. Siinä on tuotu esiin erinomaisia hankkeita, ideoita ja konsepteja (yhteensä yli 3 000 hakemusta), jotka ovat innoittaneet uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kehittämistä edelleen.

Vuoden 2022 tapaan palkintoja jaetaan vuonna 2023 neljässä kilpailusarjassa, jotka on luotu uuden eurooppalaisen Bauhausin toteuttamista ohjaavien temaattisten toimintalinjojen pohjalta<sup>1</sup>:

- **luontoyhteyden palauttaminen**
- **yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen**
- **kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi**
- **tarve pitkän aikavälin elinkaariajattelulle teollisuuden ekosysteemeihin.**

Vuoden 2023 palkintosarjoihin otetaan vastaan hakemuksia EU:n jäsenvaltioiden lisäksi **Länsi-Balkanin**<sup>2</sup> maista.

<sup>1</sup> Kilpailusarjat ilmentävät Euroopan komission [tiedonannossa](#) *Uusi eurooppalainen Bauhaus* muotoiltua visiota, joka perustuu sidosryhmien panokseen alhaalta ylöspäin suuntautuneessa aloitteen suunnitteluvaiheessa.

<sup>2</sup> Albania, Bosnia ja Hertsegovina, Kosovo\*, Pohjois-Makedonia, Montenegro ja Serbia.

\* Tämä nimitys ei vaikuta asemaa koskeviin kantoihin, ja se on YK:n turvallisuusneuvoston

Vuosi 2023 on Euroopan osaamisen teemavuosi. Tähän liittyen vuoden 2023 kilpailuun on lisätty **koulutuksen ja oppimisen** temaattinen palkintoluokka.

Kaikissa hakemuksissa olisi esimerkillisellä tavalla näyttävä uuden eurooppalaisen Bauhausin kolme arvoa – kestävyys, osallistavuus ja esteettisyys / kokemuksen laatu – sekä paikallisyhteisöjen osallistumisen ja vision keskeinen asema.

Jokaiseen neljään kilpailusarjaan kuuluu kolme rinnakkaista palkintoluokkaa:

- Palkintoluokka A: ”**Uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaiteiden palkinnot**” myönnetään meneillään oleville ja päätökseen saaduille hankkeille, joilla on saavutettu selkeitä myönteisiä tuloksia.
- Palkintoluokka B: ”**Uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnot**” myönnetään enintään 30-vuotiaiden nuorten kykyjen konsepteille ja ideoille. Konseptit voivat olla eri kehitysvaiheissa selkeään suunnitelmaan kiinnittyvistä ideoista prototyyppieihin.
- Palkintoluokka C: ”**Koulutukseen liittyvät uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaiteiden palkinnot**” myönnetään koulutukseen ja oppimiseen keskittyville aloitteille. Palkintoluokkaan kelpuutetaan sekä loppuun saatetut että tietyille vähimmäisasteelle edenneet hankkeet.

Kussakin kilpailusarjassa ja palkintoluokassa asiantuntijaraati valitsee yhden voittajan (eli voittajia valitaan yhteensä 12). Kussakin palkintoluokassa palkitaan lisäksi eniten yleisöäänäniä neljässä palkintosarjassa saanut kilpailija (yleisöäänestyksellä valittuja voittajia on näin ollen yhteensä kolme). Voittajat saavat Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkinnon Euroopan komission järjestämässä virallisessa seremoniassa.

## NELJÄ KILPAILUSARJAA



### Luontoyhteyden palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, jotka tuovat yksilöt ja yhteisöt lähemmäs luontoa, edistävät luonnon ekosysteemien elvyttämistä ja ehkäisevät luonnon monimuotoisuuden vähenemistä tai kannustavat tutkimaan suhdetta luontoon elämäkeskeisestä näkökulmasta ihmiskeskeisen sijaan.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, että uusilla, kunnostetuilla tai elvytetyillä rakennetuilla ympäristöillä ja julkisilla tiloilla voidaan **tukea luonnon ekosysteemien** (ml. maaperä ja veden kierto) ja **monimuotoisuuden suojelua, ennallistamista ja/tai elvyttämistä**. Fyysisessä muutoksessa tärkeänä ulottuvuutena voi olla esimerkiksi **luontopohjaisten ratkaisujen ja materiaalien** käyttö.

Muutoksella olisi myös edistettävä sosiaalista osallisuutta. Tämä voitaisiin toteuttaa esimerkiksi huomioimalla kohtuuhintaisuus ja esteettömyys – esimerkiksi kaikkia palvelevan suunnittelun periaatteilla –, tekemällä **ympäristön säilyttämisestä ja ennallistamisesta** koko yhteisön yhteinen tehtävä ja käyttämällä **viheralueita** eri alueiden yhteisten ja jaettujen tilojen **yhdistäjinä**. Muutoksen olisi tarjottava yhteisöille laadukkaita kokemuksia. Sen yhteydessä olisi otettava huomioon esimerkiksi paikalliset tarpeet, perinteet ja kulttuuriperintö sekä palkintoluokassa C koulutus- ja oppimistarpeet ja -tavoitteet.

Esimerkeissä voidaan myös vaikkapa osoittaa, miten tapahtumat, aktiviteetit, menetelmät tai tuotteet voivat **välittää tunteen tai kokemuksen siitä, että ihminen on osa luontoa, ja muuttaa ajatteluamme nykyistä luontokeskeisemmäksi**. Tällaisia voivat esimerkiksi olla naapurustoa koskevat tai ruohonjuuritason aloitteet, taidealoitteet ja festivaalit.

Palkintoluokassa C esimerkissä voidaan tuoda esiin koulutus- ja oppimisasiitteet, jotka ilmentävät luontoon kuulumisen tunnetta tai muuttavat ajatteluamme nykyistä luontokeskeisemmäksi. Palkintoluokassa C esimerkkejä voivat olla myös uudet monialaiset opetussuunnitelmat, opinto-ohjelmat, pedagogiset menetelmät ja välineistöt.

## Yhteenkuuluvuuden tunteen palauttaminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, jotka lisäävät yhteenkuuluvuuden tunnetta – tilojen, yhteisöjen tai tuotteiden henkeä tai merkityksellisyyttä – ja joissa vaalitaan monimuotoisuutta.

Hankkeissa voidaan esimerkiksi toteuttaa tilojen fyysinen muutos, joka osoittaa, miten uudet, kunnostetut, entisöidyt tai elvytetyt rakennetut ympäristöt voivat **olla yhteydessä paikalliseen historialliseen perintöön ja perinteisiin tai nykypäivän demografiseen todellisuuteen, kulttuuriseen ja taiteelliseen dynamiikkaan ja elämäntapoihin liittyviin paikallisiin piirteisiin**. Ne voivat myös osoittaa, miten elvyttävät prosessit voivat auttaa **palauttamaan yhteenkuuluvuuden tunteen tai muovaamaan tulevaisuuden tavoitteita paikallis- tai aluetason yhteisöissä**. Tärkeisiin ulottuvuuksiin voi kuulua esimerkiksi tiloille annettu uusi käyttötarkoitus, joka **edistää sukupolvien välistä positiivista kanssakäymistä ja lisää yhteisöllisyyttä**.

Esimerkkien lähtökohtana voi olla myös **paikalliseen kulttuuriin, perinteisiin, taitotietoon, käsityötaitoon tai nykypäivän monimuotoisuuteen ja luovuuteen** perustuvien tuotteiden, prosessien tai liiketoimintamallien kehittäminen. Tähän sarjaan voivat kuulua esimerkiksi muoti, kalusteet, sisustussuunnittelu, ruoka tai muu jokapäiväiseen elämään liittyvä asia, johon liittyy paikallinen yhteenkuuluvuuden tunne.



3



Palkintoluokassa C esimerkkejä voivat olla muun muassa uudet monialaiset opetussuunnitelmat, opinto-ohjelmat, pedagogiset menetelmät ja välineistöt. Lisäksi palkintoluokassa C paikallisen kulttuurin ja käsityötaidon hyödyntämiseen voi lukeutua myös perinteisen tietämyksen, taitotiedon ja taitojen välittäminen.

### Kipeimmin muutosta kaipaavien alueiden ja ihmisten priorisointi

Haemme innoittavia esimerkkejä kauniista, kestävästä ja osallistavista hankkeista, joilla vastataan taloudellisen, sosiaalisen tai fyysisen tilanteensa vuoksi erityistä ja kiireellistä huomiota tarvitsevien alueiden, yhteisöjen ja yksilöiden tarpeisiin.

Hankkeet voivat perustua esimerkiksi alueiden ja paikkojen fyysiseen muutokseen ja elvyttämiseen. Tällaisia alueita voivat olla esimerkiksi pienet kylät, maaseutualueet, kutistuvat kaupungit, huonokuntoiset kaupunginosat, taantuvat teollisuusalueet, pakolaisten vastaanottopaikat tai paikat, joihin pyritään tarjoamaan esteetön pääsy kaikille. Esimerkkien aiheena voi myös olla **sosiaalista asuntotuotantoa ja tilapäismajoitusta** koskevan laaja-alaisen hankkeen kehittäminen sekä **rakennusten ja niiden ympäristön muuttaminen, kunnostaminen tai elvyttäminen alueellisen erottelun ja eristyneisyyden torjumiseksi**. Esimerkillä voidaan myös vastata kaikkein heikoimmassa asemassa olevien ryhmien ja yksilöiden, kuten **aseellista selkkausta pakenevien, syrjäytymis- tai köyhyysvaarassa olevien tai asunnottomien**, erityistarpeisiin.

Esimerkeillä voidaan myös havainnollistaa, miten **kaikkia palvelevan suunnittelun** periaatetta (**Design for All**) voidaan soveltaa edistyneellä tavalla siten, että rakennetun ympäristön muutoksilla vastataan sekä esteettömyyteen että ikääntymiseen liittyviin tarpeisiin.

Muunlaisilla esimerkeillä voidaan vaikkapa osoittaa, miten **yhteisöpalveluilla** – erilaisia yhteisöjä (esim. useita sukupolvia) ja/tai erilaisia toimintoja (esim. asuminen ja sosiaalinen osallisuus) yhdistävillä uusilla menetelmillä – voidaan luoda **uusia ratkaisuja erityistarpeisiin**. Esimerkissä voidaan myös esitellä omistus- ja liiketoimintamalleja, kuten **keinottelun vastaisia järjestelmiä, osuuskuntamalleja tai vaikutusinvestointeja**.

Palkintoluokassa C voidaan osoittaa, miten erityistä ja kiireellistä huomiota tarvitsevien tarpeisiin voidaan vastata koulutus- ja oppimismenetelmien avulla. Esimerkeissä voidaan myös osoittaa, miten koulutus ja oppiminen voivat toimia eri yhteisöjä ja sukupolvia yhdistävinä tekijöinä.

4



## Kiertävän teollisuuden ekosysteemin muovaaminen ja elinkaariajattelun tukeminen

Haemme innoittavia esimerkkejä kauneutta, kestävyyttä ja osallistavuutta lisäävistä hankkeista, joiden avulla teollisissa ekosysteemeissä voidaan siirtyä kohti kestävämpiä käytäntöjä kiertotalouden hengessä ja joissa on myös huomioitu aiheen kannalta merkitykselliset sosiaaliset näkökohdat.

Hankkeiden lähtökohtana voi olla esimerkiksi tiettyjen arvoketjujen vaiheiden muuttaminen. Kyseessä voi olla mikä tahansa arvoketjun vaihe raaka-aineiden hankinnasta jätteen kierrätykseen, ja se voi kuulua mihin tahansa alaan **rakennusalasta tekstiili- ja elämäntyyliä** (esim. huonekalut ja suunnittelu). Kyseeseen voivat tulla esimerkiksi uudet prosessit, uudet materiaalit, kestävästi hankitut **luontopohjaiset ratkaisut ja tuotteet** tai uudet liiketoimintamallit, jotka tuovat selkeitä hyötyjä kestävyyttä ja kiertotaloutta ajatellen sekä edistävät kaikkien hyvää elämänlaatua ja kaikkia palvelevaa suunnittelua. Esimerkeissä olisi myös otettava huomioon kohtuuhintaisuus ja sosiaaliseen osallisuuteen liittyvät näkökohdat.

Esimerkeillä voidaan edistää uusien talousmallien käyttöönottoa erityisesti **yhteisö- ja lähitaloudessa sekä vaikutusinvestoinneissa**. Kyseeseen voivat myös tulla aloitteet, joissa teollisen ekosysteemin tai prosessien muuttaminen on edistänyt myös yleistä paikallista/alueellista sosioekonomista kehitystä. Esimerkit voivat olla myös menetelmiä, välineitä tai ohjeita, jotka helpottavat kiertotalouden tehokkuuden (itse)arviointia erityyppisten tavaroiden ja palvelujen yhteydessä.

Palkintoluokan C esimerkeissä voidaan myös esitellä hankkeita, joissa keskitytään sellaisiin tietoihin ja taitoihin sekä **oppimis- ja koulutustarpeisiin, jotka liittyvät teollisen ekosysteemin muuttamiseen kestävyden ja kiertotalouden vaatimusten mukaiseksi**.

## HAKUOHJEET

Kilpailuun haetaan uuden eurooppalaisen Bauhausin verkkosivuston kautta. Päätökseen saatetut hankkeet (palkintoluokka A) tai konseptit (palkintoluokka B) sekä palkintoluokkaan C (koulutus ja oppiminen) kuuluvat aloitteet tulee kuvata yksityiskohtaisesti niille tarkoitettussa hakemuslomakkeessa.

Lomakkeessa on esitettävä tarkasti, miten hanke, konsepti tai aloite ilmentää **uuden eurooppalaisen Bauhausin kolmea arvoa**. Siihen on sisällyttävä palkintoluokittain hieman toisistaan eroavia **hakukelpoisuus- ja myöntämisperusteita** (ks. jäljempänä) ilmentäviä seikkoja.

**Kukin hakemus voidaan jättää vain yhteen kilpailusarjaan ja yhteen palkintoluokkaan.** Yksi hakija voi jättää useita hakemuksia edellyttäen, että niissä esitellään eri hanke, konsepti tai aloite.

Hakuaika alkaa **6. joulukuuta** ja päättyy **31. tammikuuta klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa**.

Hakemuksia voidaan muuttaa ja päivittää, kun ne ovat luonnostilassa. Hakemuksen lähettämistä ei kuitenkaan kannata jättää viime hetkeen, etteivät viime hetken ongelmat yllätä. Hakemusten lähettämisen määräajan lähestyessä esimerkiksi sivun lataamisessa voi esiintyä viipeitä. Arviointikomitea käsittelee vain hakemukset, jotka on lähetetty viralliseen määräaikaan mennessä.

## **MISTÄ PALKINTO KOOSTUU?**

Kunkin kilpailusarjan ja palkintoluokan voittajat saavat rahapalkinnon (tuomaristo valitsee yhden voittajan jokaisessa palkintoluokassa kussakin kilpailusarjassa, ja kussakin palkintoluokassa valitaan yksi voittaja yleisöäänestyksellä – voittajia on siis yhteensä 15):

- uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaiteilijain palkinnon ja koulutukseen liittyvän uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputaiteilijain palkinnon voittajat saavat **30 000 euroa**
- uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevien tähtien palkinnon voittajat saavat **15 000 euroa**.

Rahapalkinnon lisäksi komissio tarjoaa jokaiselle palkinnon saajalle markkinointipaketin (johon sisältyvät mainostaminen komission verkkosivustoilla ja sosiaalisen median kanavissa, lyhyen videon tuottaminen ja ohjeita hankkeiden mainostamiseen).

## **HAKUKELPOISUUS**

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun hakevien **hakijoiden** on täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

1. Hakijat voivat olla EU:ssa tai sen ulkopuolella asuvia henkilöitä, kunhan hankkeet toteutetaan EU:ssa tai Länsi-Balkanilla.
2. Tiettyihin yhteisöihin (esim. yhteisöt, joihin sovelletaan Euroopan unionista tehdyn sopimuksen (SEU) 29 artiklan ja Euroopan unionin toiminnasta tehdyn sopimuksen (SEUT) 215 artiklan mukaisia EU:n rajoittavia toimenpiteitä<sup>3</sup>, ja komission suuntaviivojen 2013/C 205/05<sup>4</sup> soveltamisalaan kuuluvat yhteisöt) sovelletaan erityissääntöjä. Tällaiset yhteisöt eivät voi osallistua kilpailuun millään tavalla.
3. Hakemuksia voivat toimittaa

---

<sup>3</sup>Virallinen luettelo on esitetty *Euroopan unionin virallisessa lehdessä*. Jos kyseessä on konflikti, sen sisältö on etusijalla [EU:n pakotekarttaan](#) nähden.

<sup>4</sup>Komission suuntaviivat [2013/C 205/05](#) Israelin kesäkuusta 1967 miehittämällä alueilla sijaitsevien israelilaisten yhteisöjen ja niiden toimien kelpoisuudesta saada EU:n avustuksia ja palkintoja sekä tukea EU:n rahoitusvälineistä vuodesta 2014 lähtien (EUVL C 205, 19.7.2013, s. 9–11).

- a) palkintoluokassa A: yksityishenkilöt tai organisaatiot (kaupunki tai alue, rahoittaja, organisoiija), joilla on oikeus edustaa hanketta.
  - b) palkintoluokassa B: konseptin luonut yksityishenkilö tai joukko yksityishenkilöitä. Kaikkien tämän palkintoluokan hakijoiden on oltava hakuajan päättymispäivänä enintään 30-vuotiaita. Hakemuksen voi jättää myös organisaatio, kunhan kaikki kyseisen konseptin luomiseen osallistuneet organisaation edustajat ovat alle 30-vuotiaita.
  - c) palkintoluokassa C: yksityishenkilöt tai organisaatiot, jotka ovat laatineet aloitteen tai edustavat sitä.
4. Hakija ei saa olla missään varainhoitoasetuksen 136 artiklassa<sup>5</sup> tarkoitetuista poissulkemistilanteista.
  5. Hakijalla on yksinomainen vastuu kilpailuun liittyvää toimintaa koskevien valitusten osalta.
  6. Hakijan on nimettävä hankkeen laillinen edustaja.

Kaikkien Uusi eurooppalainen Bauhaus -kilpailuun toimitettavien **hakemusten** on lisäksi täytettävä seuraavat kelpoisuusvaatimukset:

7. Hakemus on toimitettava verkkoalustan kautta viimeistään 31. tammikuuta 2023 klo 19.00 Keski-Euroopan aikaa.
8. Hakemus on laadittava englanniksi.
9. Kaksinkertainen EU-rahoitus on ehdottomasti kielletty, joten EU:lta jo palkinnon (EU:n rahoittama rahapalkinto) saaneet ehdotukset eivät voi osallistua kilpailuun.
10. Hankkeet, konseptit tai ideat, jotka ovat jo saaneet julkista rahoitusta (esim. avustuksen) EU:lta tai muulta taholta, ovat hakukelpoisia, kunhan ne eivät ole voittaneet EU:n palkintoa.
11. Hakemuksesta on käytävä ilmi työn/konseptin perustiedot ja tekijät. Lisäksi sen on sisällettävä
  - a) palkintoluokassa A ja C: vähintään kuusi valokuvaa, niiden tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää niitä. Jos hanketta tai aloitetta ei voida esittää valokuvien avulla, voidaan käyttää muuntotyypistä visuaalista esitystapaa (esim. kaavioita ja piirustuksia).
  - b) palkintoluokassa B: vähintään yksi valokuva tai visuaalinen esitys konseptista, sen tekijänoikeustiedot ja Euroopan komissiolle annettu lupa käyttää sitä.
12. Hakemus koostuu kokonaisuudessaan täytetystä hakulomakkeesta, joka on saatavissa verkkosivustolta. Lomakkeen kaikki pakolliset kentät on täytettävä asianmukaisesti. Jokaisen hakijan on allekirjoitettava hakemuslomakkeen liitteenä oleva tietosuojaseloste.
13. Hakijoiden on ilmaistava hakulomakkeessa selvästi, mihin kilpailusarjaan ja palkintoluokkaan hakemus kuuluu.
14. Samalla hankkeella, esimerkillä, konseptilla tai aloitteella ei voi hakea eri kilpailusarjoihin tai eri palkintoluokkiin.
15. Samat hakijat voivat jättää useamman kuin yhden hakemuksen, mutta hakemusten on oltava sisällöltään erilaisia (eli sisällettävä eri hankkeita, konsepteja tai aloitteita) ja kuuluttava eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin, ks.

---

<sup>5</sup> 136 artikla ([L 2018193F1.01000101.xml](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A02018R193F1.01000101) ([europa.eu](http://europa.eu))).

edellä 13 kohta. Samaa hakemusta ei voi lähettää kahta kertaa. Samaan hankkeeseen, konseptiin tai aloitteeseen liittyviä eri kilpailusarjoihin tai palkintoluokkiin jätettyjä hakemuksia ei kelpuuteta.

16. Kaikkien hakemusten on liityttävä konkreettiseen sijaintiin tai alueeseen, ja niillä on oltava selkeä kohderyhmä ja selvästi määritellyt tavoitteet.
17. Hankkeita, konsepteja ja aloitteita, joita ei ole mahdollista toistaa eri yhteyksissä, ei kelpuuteta. Toistettavuudella tarkoitetaan mahdollisuutta toteuttamiseen tai soveltamiseen muussa kuin alkuperäisessä paikassa.
18. Hakemusten on täytettävä seuraavat etenemisastetta (toteutuksen edistymistä) koskevat vaatimukset. Vaatimusten täytyminen on osoitettava hakulomakkeeseen liitetyillä asiakirjoilla:
  - a) Palkintoluokkaan A osallistuvien hankkeiden on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Täysin valmiilla tarkoitetaan, että hankkeesta ei puutu mitään (fyysisiä/aineellisia tai aineettomia) osia. Esimerkiksi prosessien, välineiden, liiketoimintamallien ja menetelmien on oltava täysin valmiita hakemuksen jättämishetkellä. Tässä palkintoluokassa hankkeiden on oltava toteutettu tai sovellettu ainakin yhdessä nimenomaisessa tapauksessa.
  - b) Palkintoluokkaan B voi osallistua eri kehitysvaiheissa olevilla konsepteilla alustavista konsepteista prototyyppeihin. Hakemuksissa tulee esittää kehittämissuunnitelma, jossa hahmotellaan konseptin jatkokehittämistä, edistämistä ja/tai toteuttamista koskevia toimia kiinnittäen erityistä huomiota hakemusta seuraavaan vuoteen.
  - c) Palkintoluokkaan C voi osallistua päätökseen saatetuilla tai eri kehitysvaiheissa olevilla aloitteilla. Niiden etenemisen on kuitenkin oltava tietyllä asteella. Todisteina etenemisen vähimmäisasteesta toimivat hankkeen sidosryhmien tai edistäjien sitoumus hankkeen toteuttamiseksi käytännössä sekä selkeä menetelmä tai lähestymistapa.
19. Hakemukseen on liitettävä asianmukaiset kirjalliset todisteet etenemisastetta, tuloksia ja toteuttamisen edistymistä koskevien, palkintoluokittain vaihtelevien vaatimusten mukaisesti:
  - a) Palkintoluokassa A hakemuksessa on esitettävä yksityiskohtaisesti päätökseen saatujen hankkeiden tulokset ja tuotokset, kuten arviointiraportti, hankkeen loppuraportti ja asiaa koskeva sertifiointi.
  - b) Palkintoluokassa B hakemukseen on sisällyttävä kehittämissuunnitelma, jossa esitetään yksityiskohtaisesti konseptin jatkokehittämisen ja toteuttamisen vaiheet.
  - c) Palkintoluokassa C hakemuksessa on kuvattava menetelmät tai lähestymistapa ja osoitettava sitoutuminen hankkeen toteuttamiseen käytännössä (aloitteen etenemisaste), kuten väliraportti, rakennuslupa, avustussopimus, tukikirje tai kumppanuussopimus.
20. Hakukelpoiset hakijat, joille ei ole myönnetty Uusi eurooppalainen Bauhaus -palkintoa missään palkintoluokassa tai kilpailusarjassa kilpailun aiempina järjestämisvuosina, voivat jättää samaa hanketta, konseptia tai aloitetta koskevan hakemuksen uudelleen edellyttäen, että hakija ottaa huomioon tässä hakuoppaassa kuvatut kelpoisuusvaatimukset.



## Selvennys palkintoluokkaan C ”Koulutukseen liittyvät uuden eurooppalaisen Bauhausin huipputalokkaiden palkinnot” kelpuutettavista aloitteista

Pyydämme teitä – asiantuntijoita, ajattelijoita, tekijöitä, naapureita, ministereitä, opiskelijoita, kouluttajia ja tutkijoita – mukaan joukkoomme luomaan kauniita, kestäviä ja osallistavia hankkeita, jotka muovaavat tulevaisuuden oppimis- ja ajattelutapoja.

**Palkintoluokkaan C** voi osallistua hankkeilla, joissa keskitytään oppimis- ja koulutuspaikkojen muuttamiseen fyysisesti tai muulla tavalla ja yhdistetään ne innovatiivisiin pedagogisiin menetelmiin ja paikallisyhteisöön. Olemme kiinnostuneita koulutukseen, oppimiseen (viralliseen ja epäviralliseen), nuorisoon ja tietämykseen liittyvistä käynnissä olevista tai uusista hankeideoista, jotka heijastavat uuden eurooppalaisen Bauhausin arvoja (kestävyys, esteettisyys, osallistavuus) ja joiden tavoitteena on muuttaa

- **fyysisiä** koulutus- ja tiedon jakamisen **tiloja**
- **tapoja oppia tai hankkia tietoa** ja/tai koulutuksen ja pedagogiikan painopistettä
- **suhdetta paikallisyhteisöön** ja sitä laajemmalle
- **opetussuunnitelmia uudelleenlaisiksi ja monialaisiksi.**

Edellä esitetty luettelo ei ole tyhjentävä.

Vaikka perimmäisenä tavoitteena on yhdistää nämä kolme muutoksen ulottuvuutta, palkintoluokan C hankkeissa olisi oltava edetty tietyille vähimmäisasteelle.

Esimerkkinä **vähimmäisasteelle etenemisestä** toimivat hankkeen sidosryhmien tai edistäjien sitoumus hankkeen toteuttamiseksi käytännössä sekä selkeä menetelmä tai lähestymistapa.

Palkintoluokkaan C kelpuutetaan sekä virallinen että epävirallinen koulutus ja oppiminen. Tämä tarkoittaa, että oppimisosion on oltava tarkoituksellinen mutta sitä ei tarvitse toteuttaa virallisessa ympäristössä.

Jos aloite koskee paikkojen fyysistä muutosta, siihen voi sisältyä koulujen, päiväkotien, korkeakoulujen, kirjastojen, leikkikenttien, yhteisökeskusten tai muiden koulutus- ja oppimispaikkojen muuttamista.

## MYÖNTÄMISPERUSTEET

Lopullisen paremmuusjärjestyksen laatii ja voittajat valitsee Euroopan komission jäsenistä koostuva arviointikomitea. Arviointikomitealla on täysi vastuu arvioinnin asianmukaisesta suorittamisesta ja tuloksesta.

Hakemusten laadun arvioivat riippumattomat ulkopuoliset asiantuntijat seuraavien perusteiden mukaisesti: Ehdotuksen laadusta myönnetään enintään 100 pistettä. Kunkin perusteen osalta on saatava vähintään 50 prosenttia pisteistä. Vain ne ehdotukset, jotka täyttävät tämän kynnyksarvon, pääsevät finaaliin.

### Myöntämisperusteet kaikissa palkintoluokissa (A, B ja C):

- a) Esimerkillisyys uuden eurooppalaisen Bauhausin **kolmen keskeisen arvon** suhteen (**45/100 pistettä**):

1. **kestävyys** (ympäristön kannalta, esim. suojelekeinot, elinkaariajattelu ja elvyttäminen)
  2. **osallistavuus** (eri muodoissaan, jotka ulottuvat kaikkia koskevasta esteettömyydestä ja kohtuuhintaisuudesta osallistaviin hallintojärjestelmiin, kaikkia palvelemaan suunnitteluun tai uusiin yhteiskunnallisiin malleihin)
  3. **estetiikka ja ihmisten saaman kokemuksen laatu** (perustuen suunnitteluun sekä tunteisiin liittyviin ja kulttuurisiin hyötyihin esimerkiksi siten, että on onnistuttu luomaan yhteys paikan ominaisuuksiin, edistämään yhteenkuuluvuuden tunnetta mielekkäiden kokemusten avulla tai integroimaan uusia, kestäviä kulttuurisia ja sosiaalisia arvoja).
- b) Esimerkillisyys uuden eurooppalaisen Bauhausin kolmen **päätoimintaperiaatteen** suhteen **(30/100 pistettä)**:
1. **osallistava prosessi** (kansalaisten ja yhteisön osallistuminen hankkeiden suunnitteluun ja toteutukseen)
  2. **yhteistyö monella tasolla** (useita sidosryhmiä)
  3. **monialainen lähestymistapa** (tietämystä monilta aloilta)
- c) **Innovatiivinen ulottuvuus** verrattuna yleisiin käytäntöihin. **(10/100 pistettä.)**
- d) **Siirrettävyyden- ja toisinnettavuuspotentiaali** (esim. menetelmän osalta) eli toteutettavuus erilaisissa yhteyksissä. **(5/100 pistettä.)**

#### **Palkintoluokkakohtaiset myöntämisperusteet:**

##### **Palkintoluokka A, uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosaajien palkinto:**

- e) Ehdotuksen todennetut **tulokset, tuotokset tai vaikutukset** suhteessa sen tavoitteisiin ja kyseisessä kilpailusarjassa asetettuihin odotuksiin. Tähän sisältyvät myös suorien ja välillisten edunsaajien hankkeesta saamat hyödyt. Konseptien on tarjottava paikallisia ratkaisuja maailmanlaajuisiin haasteisiin. **(10/100 pistettä.)**

##### **Palkintoluokka B, uuden eurooppalaisen Bauhausin nousevat tähdet:**

- e) **Konseptin kehityssuunnitelman** relevanssi, laatu ja uskottavuus kiinnittäen erityistä huomiota kaavailtuihin jatkotoimiin hakemusta seuraavana vuonna. Suunnitelman on sisällettävä tulokset ja hyödyt, joita konseptin toteuttamisesta on odotettavissa suorille ja välillisille edunsaajille. Tulokset ja hyödyt on täsmennettävä suhteessa konseptin tavoitteisiin ja kyseisessä palkintosarjassa asetettuihin odotuksiin. Konseptien on tarjottava paikallisia ratkaisuja maailmanlaajuisiin haasteisiin. **(10/100 pistettä.)**

##### **Palkintoluokka C, koulutukseen liittyvät uuden eurooppalaisen Bauhausin huippuosaajien palkinnot:**

- e) Aloitteen **toteutuksen edistymisen laajuus**. Tähän voi sisältyä aloitteessa jo osoitettuja tuloksia, tuotoksia tai vaikutuksia suhteessa aloitteen tavoitteisiin ja kyseisessä palkintosarjassa asetettuihin odotuksiin. Tähän voidaan sisällyttää myös aloitteen kehityssuunnitelma, jossa huomiota kiinnitetään erityisesti suunniteltuihin jatkotoimiin hakemusta seuraavana vuonna. Suunnitelman on sisällettävä tulokset ja hyödyt, joita hankkeesta on odotettavissa suorille ja välillisille edunsaajille. Aloitteiden on tarjottava paikallisia ratkaisuja maailmanlaajuisiin haasteisiin. Etuna pidetään myös aloitteen osoitettua merkityksellisyyttä uuden osaamisen kehittämisessä erityisesti kestävyttä <sup>6</sup>

<sup>6</sup><https://education.ec.europa.eu/fi/focus-topics/green-education/learning-for-the-green-transition>

koskevan eurooppalaisen osaamiskehyksen suhteen.  
**(10/100 pistettä.)**

### **Täydentävät myöntämisperusteet**

Edellä lueteltujen arviointiperusteiden lisäksi tuomaristo ottaa ennen lopullista valintaansa (suositukset voittajiksi finalistien joukosta) huomioon seuraavat perusteet:

- (i) maantieteellinen monipuolisuus
- (ii) tasapaino rakennetun ympäristön fyysiseen muutokseen ("kovat investoinnit") ja muuntyyppisiin muutoksiin ("pehmeät investoinnit") liittyvien hakemusten välillä
- (iii) ympäristöjen monipuolisuus (esim. maaseutu/kaupunki, suppea/laaja kattavuus).

Maantieteellisen monipuolisuuden osalta tuomaristo varmistaa, että mistään kilpailuun osallistuvasta EU:n jäsenvaltiosta tai Länsi-Balkanin maasta ei palkita enempää kuin kaksi edustajaa kaikissa palkintosarjoissa ja palkintoluokissa yleisöäänestys mukaan lukien.

### **VALINTAPROSESSI**

Voittajien valinnan järjestää ja valintaprosessia valvoo komission edustajista koostuva arviointikomitea. Komitea varmistaa sääntöjen noudattamisen, myös eturistiriitojen osalta. Komitea ei itse arvioi hakemuksia.

Valintaprosessi on monivaiheinen.

#### **1. Kelpoisuustarkastus** (suunniteltu helmikuuksi 2023)

Arviointikomitea käy läpi kaikki hakemukset ja arvioi niiden kelpoisuuden jäljempänä esitettyjen perusteiden mukaisesti.

#### **2. Laadunarviointi** (suunniteltu maaliskuusta–huhtikuuksi 2023)

Komission yksiköt valitsevat ulkopuoliset asiantuntijat hakemusten arviointia varten. Komissio julkaisee kiinnostuksenilmaisupyynnön. Sillä haetaan asiantuntijoita, jotka osoittavat tarvittavaa asiantuntemusta sekä uudesta eurooppalaisesta Bauhausista (tasapainoisen monimuotoista asiantuntemusta kestävydestä, osallistavuudesta ja estetiikasta) että koulutuksesta. Myös sukupuolten tasapuolinen edustus ja maantieteellinen tasapaino otetaan huomioon. Asiantuntijat eivät saa millään tavalla osallistua uuden eurooppalaisen Bauhausin palkintokilpailuun jätettyihin hakemuksiin.

Valitut asiantuntijat arvioivat hakemukset ja antavat niille pisteitä jäljempänä lueteltujen perusteiden mukaisesti. Kunkin hakukelpoisen hakemuksen arvioi kaksi asiantuntijaa.

Finalistien luettelo laaditaan valitsemalla kustakin kilpailusarjasta ja palkintoluokasta kolme eniten pisteitä saanutta hakemusta eli yhteensä vähintään 36 finalistia. Jos 36 parhaan hakemuksen otoksessa ei ole edustettuna tiettyä EU:n jäsenvaltiota tai Länsi-Balkanin maata, kyseisen maan parhaat hakukelpoiset hankkeet lisätään finalistien luetteloon. Tätä sääntöä sovelletaan, jos tietyn maan parhaan luokituksen saanut hanke on täyttänyt kaikki kelpoisuusperusteet ja saavuttanut vähimmäislaadun

eli vähintään 50 prosenttia kunkin myöntämisperusteiden kohdan pisteistä (ks. jäljempänä).

### **3. Yleisöäänestys** (suunniteltu toukokuuksi 2023)

Finalistien hakemukset julkaistaan verkkosivustolla yleisöäänestystä ja sen perusteella kussakin palkintoluokassa valittujen yleisöäänestyksen voittajien palkitsemista varten. Yleisöäänestys on avoin kaikille henkilöille ja organisaatioille, jotka haluavat antaa äänensä. Vaatimuksena on voimassa oleva sähköpostiosoite. Äänestys toteutetaan suojatussa verkkojärjestelmässä. Kutakin äänestäjää pyydetään äänestämään kahta hakemusta kussakin palkintoluokassa (yhteensä kuutta finalistihanketta). Kustakin palkintoluokasta palkitaan eniten ääniä saanut hakemus.

### **4. Tuomariston suorittama arviointi** (suunniteltu toukokuuksi 2023)

Finalistien hakemukset arvioi yhdeksästä jäsenestä koostuva asiantuntijalautakunta. Asiantuntijoiden valinnassa varmistetaan, että tuomaristolla on tasapainoisen monipuolinen asiantuntemus uusi eurooppalainen Bauhaus -aloitteen kolmesta ulottuvuudesta (kestävyys, osallistavuus ja esteettisyys) sekä koulutuksesta. Myös sukupuolten tasapuolinen edustus ja maantieteellinen tasapaino otetaan huomioon. Jäsenet vahvistavat myös, ettei heillä ole finalistien hakemuksiin liittyviä eturistiriitoja.

Lopullinen tuomaristo tekee ehdotuksen voittavista hankkeista, konsepteista ja aloitteista kussakin kilpailusarjassa ja palkintoluokassa ottaen huomioon hakemusten laadun sekä edellä mainituissa myöntämisperusteissa määritellyt **täydentävät perusteet**.

Lopullinen tuomaristo pyrkii päätöksissään yksimielisyyteen. Jos tuomarien näkemykset poikkeavat toisistaan siten, ettei yksimielisyyteen päästä, päätökset voidaan tehdä kuuden asiantuntijan enemmistöllä.

### **5. Tulosten vahvistaminen** (suunniteltu touko–kesäkuuksi 2023)

Arviointikomitea tarkastaa ensin koko palkitsemisprosessin asianmukaisuuden, sen jälkeen tarkastelee yleisöäänestyksen tuloksia ja lopullisen tuomariston ehdotusta sekä laatii lopuksi luettelon voittajista (yksi voittaja kustakin palkintoluokasta ja kilpailusarjasta ja kolme yleisöäänestyksen voittajaa – yhteensä 15).

Kukin voittaja voi saada vain yhden palkinnon eli joko yleisöäänestyksen tai tuomariston suosituksen perusteella. Jos yleisöäänestyksen voittajat ovat myös lopullisen tuomariston 12:n parhaaksi arvioiman hakemuksen joukossa, niiden paikalle nousee toiseksi parhaaksi arvioitu hakemus samassa kilpailusarjassa ja palkintoluokassa.

Euroopan komissio myöntää palkinnot valituille voittajille arviointikomitean suositusten perusteella.

### **Kilpailun peruuttaminen**

Komissio voi peruuttaa kilpailun tai päättää jättää palkinnon myöntämättä yhdessä tai kaikissa sarjoissa ilman velvoitetta korvata mitään osallistujille, jos a) yhtään hakemusta ei vastaanoteta b) arviointikomitea ei löydä voittajaa kyseisestä

palkintosarjasta tai palkintoluokasta c) voittajat eivät ole osallistumiskelpoisia tai ne joudutaan sulkemaan pois kilpailusta.

### **Palkinnon mitätöinti**

Komissio voi myöntämisen jälkeen mitätöidä palkinnon ja periä takaisin kaikki suorittamansa maksut, jos se saa selville, että a) palkinnon saamiseksi on käytetty väärää tietoa, petosta tai lahjontaa b) voittaja ei ollut osallistumiskelpoinen tai se olisi pitänyt sulkea pois kilpailusta c) voittaja rikkoo vakavalla tavalla edellä esitettyjen kilpailusääntöjen mukaisia velvollisuuksiaan.